

P26_CESTA SVETLA



Autor textov: Oliver Jaroš

Úprava: Pavol Danko & herci Cesty svetla na P26

Inšpirované Cestou svetla, ktorú pre duchovnú prípravu

VÝŠINY pred T22 napísali Milosrdné sestry svätého kríža.

Cesta svetla sa uskutočnila v piatok 31.7.2026 v Poprad Aréne.

Koncept a réžia: Pavol Danko

Záznam Cesty svetla z P26 nájdete tu:

<https://www.youtube.com/watch?v=1suK4D01MnA>

OBSADENIE

- **L:** lektor - číta názvy zastavení a evanjeliové úryvky - z nej sa na záver stane MÁRIA
- **M1 & M2:** dvaja mladí - prednášajú názvy zastavení, zvolania pre ľud a záverečné modlitby

HERCI *(v zátvorke je číslo zastavenia, v ktorom hovoria text)*

- VOJAK (I)
- JÁN (II, XI)
- MÁRIA MAGDALÉNA (III, XI)
- EMAUZSKÍ UČENÍCI (IV, V)
- PETER (VII, X)
- TOMÁŠ (VIII)
- JAKUB (IX) *(zároveň číta modlitby – M2)*
- MÁRIA - JEŽIŠOVA MATKA (XIII) *(zároveň Lektor - L)*
- MODLITBY (M1 & M2)

INTRO – TIEŇOHRA

TEXT - na striedačku L, M1 a M2

(otázky sú z dotazníka, kde mladí ľudia mohli písať otázky Bohu)

L: Na čo tu som?

M1: Ako veľmi bývaš zo mňa sklamaný?

M2: Som dostatočne dobrý?

L: Čo robím zle, že sa mi vo vzťahoch nedarí?

M2: Prečo mi privádzaš do života práve týchto ľudí, a prečo mi niektorých berieš?

M1: Ako veľmi sa musím modliť, aby som ťa mohla stretnúť tvárou v tvár?

L: Prečo si stvoril svet?

M1: Prečo si stvoril človeka, keď si vedel, že zhreší?

M2: Prečo trpíme, ak si nám odpustil a miluješ nás?

M1: Prečo by som mala počúvať Cirkev, ktorá je sama hriešna?

L: Budeš chrániť moju rodinu a priateľov aj keď nie sú veriaci?

L & M1 & M2: KDE SI? *(všetci spolu)*

M1: Bojím sa.

M2: Netlač na mňa. Som slabý.

L: Ako ťa lepšie spoznať?

M1: Kto vlastne si a čo odo mňa chceš?

M2: Prečo zomierajú nevinní?

L: Existuješ? Ako to môžeš dokázať?

M1: Prečo si pred nami skryl zmysel toho, v čom si nás nechal plávať?

M2: Prečo si vyberáš komu pomôžeš a komu nie?

L: Zažíva si toto každý?

M1: Ako sa môžeš pozerať na to, ako sa trápime?

L & M1 & M2: MÁME STRACH... *(všetci spolu)*

Tiene sa krčia pri zemi bez pohybu a objavuje sa tieň/silueta mužskej postavy, ktorá prejde po celom obvode - Zmŕtvychvstálý. Látka padá a všetky svetlá oslepia divákov...

L: Pred úsvitom sa vydáme na cestu. Ešte je noc.

M1: Ranný chlad vytláča spomienku na teplú posteľ. Je sviežo.

M2: Nieкто by povedal, že smrťou sa všetko končí.

Starý deň zhasol na Golgote.

L: A nový zatiaľ neprišiel. Aspoň sa tak zdá...

M2: I. zastavenie – SPOVEĎ VOJAKA PÁN JEŽIŠ VSTAL Z MŔTVYCH

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Matúša (Mt 28, 2 – 4.11 – 15)

² Vtom nastalo veľké zemetrasenie, lebo z neba zostúpil Pánov anjel, pristúpil, odvalil kameň a sadol si naň. ³ Jeho zjav bol ako blesk a jeho odev biely ako sneh. ⁴ Strážnici strnuli od strachu z neho a ostali ako mŕtvi. (...)

^{11...} niektorí zo stráže prišli do mesta a oznámili veľkňazom všetko, čo sa stalo.

¹² Tí sa zišli so staršími, poradili sa a dali vojakom veľa peňazí ¹³ so slovami: "Tak vravte: "V noci prišli jeho učeníci a kým sme my spali, oni ho ukradli." ¹⁴ A keby sa to dopočul vládár, my ho uchlácholíme a postaráme sa, aby sa vám nič nestalo." ¹⁵ Oni vzali peniaze a urobili tak, ako ich poučili. A toto sa hovorí medzi Židmi až do dnešného dňa.

Performancia:

Množstvo zrkadiel, ktorými performerí odrážajú svetlá reflektorov do postavy vojaka.

MONOLÓG VOJAKA:

Čosi ma vyrušilo zo spánku...

Pamätám si len ostré svetlo, ale nič som nevidel.

Vo vzduchu bolo cítiť niečo zhorené – povrazy praskali a pečate sa začali topiť...

Hrob bol otvorený... vošiel som dnu a... Ostal som ako paralyzovaný.

V tom hrobe bolo slnko!

Bežali sme k veľkňazom....

Peniaze a alibi u vláďára nám zatvorili ústa.

Ukradli ho... Ukradli ho! Bol to rozkaz!

Zaprel som pravdu: viem to, ale... mal som strach.

Vymenil som dušu za pár drobných... (vyberie z batohu a odhodí preč bankovky)

A ten hlas! Stále počujem ten hlas: (zapcháva si uši)

"Viem, že hľadáte Ježiša, ktorý bol ukrižovaný...

Niet ho tu.... lebo vstal...

Vstal z mŕtvych a ide pred vami do Galiley. Tam ho uvidíte."

(zrkadlá sa otočia, prestanú oslepovať vojaka a svietia do publika)

M1: Ježišu, tak ťažko je mi postaviť sa pred zrkadlo pravdy a pozrieť sa sám sebe do tváre, pozrieť sa sebe samému do očí. Viem, že žiješ, a viem, že si so mnou. A predsa zlyhávam, vymieňam ťa za „pár drobných“, za istoty, ktoré mi ponúka tento svet. Daj mi prosím odvahu stáť v tvojej pravde a vo svetle tvojho zmŕtvychvstania.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: II. zastavenie – V BEHU

Peter a Ján pri prázdnom hrobe

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 20, 2 – 6.8-9)

² ... Mária Magdaléna bežala k Šimonovi Petrovi a k inému učeníkovi, ktorého mal Ježiš tak rád, a povedala im: "Odniesli Pána z hrobu a nevieme, kde ho položili."

³ Peter a ten druhý učeník sa zobrali a išli k hrobu.

⁴ Bežali obaja, ale ten druhý učeník bežal rýchlejšie, predbehol Petra a prišiel k hrobu prvý.

⁵ Nahol sa a videl tam položené plachty; dnu však nevšimol.

⁶ Potom prišiel aj Šimon Peter, ktorý ho nasledoval, a vošiel do hrobu.

⁸ Vtedy vošiel aj druhý učeník, ten, čo prišiel k hrobu prvý, a videl i uveril.

⁹ Ešte totiž nechápali Písmo, že má vstať z mŕtvych.

Performancia:

Apoštoli rýchlo bežia po celom priestore a potom hľadajú Ježišovo telo v látkach z tieňohry.

MONOLÓG JÁNA:

Celú noc som nespal.

Premýšľam nad tvojimi poslednými slovami, ktoré si nám povedal:

Vo svete máte súženie, ale dúfajte, ja som premohol svet!

Premohol svet...

Mária vravela, že odniesli tvoje telo, ešte ani po tej ukrutnej smrti nemáš pokoj.

Čo ak tam budeš? Čo ti poviem?

Nie... čo povieš ty mne?

Láska. Povieš mi o láske.

Pre tú si prišiel, pre tú si zomrel a teraz ma ženieš k hrobu.

Čo mi tam povieš? Že si Slovo, že si Láska? Že ma miluješ?

Ako nemám pochybovať?! Peter, bež rýchlejšie!

Kde odniesli tvoje telo?

Kto ho odniesol? Kde ťa mám hľadať, Rabbi!

Peter!

Celý čas som ti bol na blízku, počúval tlkot tvojho srdca a zrazu ťa niet.

Ty tu nie si. Ty tu nie si!

Kde si? *(toto zopakuje veľa krát...)*

M2: Ježišu, mám mnoho otázok a toho, čomu vo svojom živote nerozumiem. Mnoho ráz stojím a hľadím zmätene na svoj život a na to, čo sa so mnou deje. Túžim mať vnímavé srdce na tvoje znamenia, cez ktoré chceš každý deň oživovať a prehĺbovať moju vieru. Daj, aby som vždy bežal za tebou...

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M2: III. zastavenie – INKOGNITO

Ježiš sa zjavuje Márii Magdaléne

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 20, 11 – 17)

¹¹ Mária stála vonku pri hrobe a plakala. Ako tak plakala, nahla sa do hrobu
¹² a videla dvoch anjelov v bielom sedieť tam, kde bolo predtým uložené Ježišovo telo,
jedného pri hlave, druhého pri nohách. ¹³ Oni sa jej opýtali: "Žena, prečo plačeš?" Vravela im:
"Odniesli môjho Pána a neviem, kde ho položili." ¹⁴ Keď to povedala, obrátila sa a videla tam
stáť Ježiša; no nevedela, že je to Ježiš. ¹⁵ Ježiš sa jej opýtal: "Žena, prečo plačeš? Koho
hľadáš?" Ona mu v domnení, že je to záhradník, povedala:
"Pane, ak si ho ty odniesol, povedz mi, kde si ho položil, a ja si ho vezmem."
¹⁶ Ježiš ju oslovil: "Mária!" Ona sa obrátila a po hebrejsky mu povedala: "Rabbuni," čo
znamená Učiteľ. ¹⁷ Ježiš jej povedal: "Už ma nedrž, veď som ešte nevystúpil k Otcovi; ale
choď k mojim bratom a povedz im: Vystupujem k môjmu Otcovi a vášmu Otcovi, k môjmu
Bohu a vášmu Bohu."

Performancia:

Viac ventilátorov v kruhu, ktoré udržiujú ľahučkú textíliu vo vzduchu, odspodu
nasvietenú v jasnom svetle – ako vo svetle z hrobu.

MONOLÓG MÁRIE MAGDALÉNY:

*Mária hovorí svoje meno - uvedomovanie si, kým je a akou ju stvoril Boh...
Menom Mária ju oslobodzuje od démonov a tiež ju takto osloví pri hrobe...*

(mimo javiska, medzi ľuďmi, opakuje si spomienky) Žena, prečo plačeš? Žena??

Kde ste mi ho odniesli?

Odniesli mi ťa. Odniesli mi tvoje telo.

Stratila som všetko.

Neviem si predstaviť, ako budem žiť bez neho...

Vzali mi Majstra, moju istotu, lásku, bezpečie.

Teba, ktorý si ma oslovil menom... Mária!

Teba, ktorý si ma menom oslobodil a povolal k sebe.

Teba, ktorého som umývala drahým olejom a svojimi vlasmi.

Vzali všetko, čo mám. Nemám nič iné, iba teba, iba teba.

Povedz mi, kam ťa odniesli a ja si ťa vezmem.

(na javisku sa objaví žiara)

Mária. Mária... *(dáva si meno, ktoré dostala a ide na javisko bližšie k žiare)*

Rabunni!! *(s látkou vo svetle a vetre z ventilátorov, akoby s ňou tancovala)*

M1: Ježišu, môj Učiteľ a Pán, niekedy ma zahalí smútok a nevidím ťa, no túžim byť a ostať
vernou aj tam, kde niet svetla. Pomôž mi zostať vnímavou na tvoje Slovo, ktoré je svetlom
a pochodňou na mojich chodníkoch.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: IV. zastavenie – ZASTRETÉ OČI

Ježiš sa stretáva s učeníkmi na ceste do Emauz

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Lukáša (Lk 24, 13 – 19)

¹³ V ten deň išli dvaja z nich do dediny zvanej Emauzy, ktorá bola od Jeruzalema vzdialená šesťdesiat stadií, ¹⁴ a zhovárali sa o všetkom, čo sa prihodilo.

¹⁵ Ako sa tak zhovárali a spoločne uvažovali, priblížil sa k nim sám Ježiš a išiel s nimi.

¹⁶ Ich oči boli zastreté, aby ho nepoznali. ¹⁷ I spýtal sa ich: "O čom sa to cestou zhovárate?" Zastavili sa zronení ¹⁸ a jeden z nich menom Kleopas, mu povedal: "Ty si vari jediný cudzinec v Jeruzaleme, ktorý nevie, čo sa tam stalo v týchto dňoch?"

¹⁹ On im povedal: "A čo?"

Performancia:

Dvaja Emauzskí kráčajú po priestore mimo javiska, majú čelovky – ale na opačnej strane hlavy. Majú tmavé okuliare ako slepci. Iní performer i ich osvetľujú svojimi čelovkami.

DIALÓG EMAUZSKÝCH UČENÍKOV:

Text čerpáme z Izaiáša – Pieseň o Pánovom služobníkovi.

Hlas Ježiša: ak má prehovoriť Ježiš, povedia to obe postavy naraz - Ježiš je medzi nimi.

Postava E1 sa stále obzerá, akoby cítila, že niekto kráča za nimi...

E1: Môže viesť slepý slepého? Nepadnú obaja do jamy?

E2: Sú tu jamy?

E1: A my sme dúfali, že on vykúpi Izrael... Nemá podoby ani krásy, aby sme hľadeli na neho, a nemá výzoru, aby sme po ňom túžili...

E2: Tak my sa trepeme do Jeruzalema, aby sme stretli Ježiša, aby nás uzdravil, aby nám ukázal svetlo... a celé to bolo klamstvo!

E1: Všetci blúdime ako ovce, každý ide vlastnou cestou...

E2: Niekedy je lepšie neživiť v sebe nádej. Radšej predpokladať sklamanie, než sa tešiť z falošného víťazstva...

(zakopnú) Au, dávaj pozor!

E1: Pst... počul si to Kleopas? *(zastavia sa)* Mám pocit, že nás niekto sleduje.

JEŽIŠ: O čom sa to cestou zhovárate? *(chrptom k sebe, naraz to povedia)*

E2: *(hlasný smiech, výsmech)* Počula si to, že o čom sa to zhovárame?

To snáď nemyslí vážne!

E1: Ty si snáď jediný, ktorý netuší, čo sa stalo???

JEŽIŠ: A čo? *(chrptom k sebe, naraz to povedia)*

E2: A čo? Veď tam bol celý Jeruzalem!

E1: Ukrižovali Ježiša.

JEŽIŠ: A čo? *(chrptom k sebe, naraz to povedia)*

E2: A čo???

E1: My sme dúfali, že on vykúpi Izrael.

(už sú na javisku, uprostred nich sa zažne svetlo, oni si dávajú dole okuliare)

JEŽIŠ: Obetoval sa, pretože sám chcel; ako baránok vedený na zabitie.

(naraz to povedia A+O, sú chrptom, "topia" sa v svetle, skladajú okuliare...)

M2: Ježišu, zostaň s nami. Túžime po tvojej prítomnosti. Chceme ti vyrozprávať všetko, čo prežívame. Vezmi našu zlomenosť, prebuď nádej, rozpál naše srdcia, pomôž nám znova veriť...

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M2: V. zastavenie – HOSTINA LÁSKY

Ježiš sa dáva spoznať pri lámaní chleba

Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,

lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Lukáša (Lk 24, 28 – 35)

²⁸ Tak sa priblížili k dedine, do ktorej šli, a on sa tváril, že ide ďalej.

²⁹ Ale oni naň naliehali: "Zostaň s nami, lebo sa zvečerieva a deň sa už schýlil!" Vošiel teda a zostal s nimi. ³⁰ A keď sedel s nimi pri stole, vzal chlieb a dobrorečil, lámal ho a podával im ho. ³¹ Vtom sa im otvorili oči a spoznali ho. Ale on im zmizol.

³² Tu si povedali: "Či nám neho srdce, keď sa s nami cestou rozprával a vysvetľoval nám Písma?" ³³ A ešte v tú hodinu vstali a vrátili sa do Jeruzalema. Tam našli zhromaždených Jedenástich a iných s nimi ³⁴ a tí im povedali: "Pán naozaj vstal z mŕtvych a zjavil sa Šimonovi." ³⁵ Aj oni porozprávali, čo sa im stalo cestou a ako ho spoznali pri lámaní chleba.

Performancia:

Veľký stôl na kolieskach, ktorý sa pomaly otáča vďaka performerom, ktorí na ňom sedia a okolo neho chodia. Emauzskí učeníci zapalujú množstvo sviec na baterky, podávajú si ich a ukladajú ich na stôl – je to paralela na večeru s Ježišom, aj na stolovanie s apoštolmi, kde „referujú“, čo sa stalo...

ŽIADEN TEXT

M1: Ježišu, prosím ťa, otvor mi oči, aby som ťa spoznal tak, ako ťa spoznali učeníci.

Oslobod' môj zrak z väzenia smútku, vráť mi oči viery, aby som vnímal udalosti života novým spôsobom; daj, aby mi nanovo horelo srdce pre teba.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: VI. zastavenie – ZA ZATVORENÝMI DVERAMI

Ježiš sa zjavuje apoštolom

*Klaniame sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 20, 19 – 20)

¹⁹ Večer v ten istý prvý deň v týždni, keď boli učeníci zo strachu pred Židmi zhromaždení za zatvorenými dverami, prišiel Ježiš, stal si doprostred a povedal im: "Pokoj vám!" ²⁰ Ako to povedal, ukázal im ruky a bok. Učeníci sa zaradovali, keď videli Pána..

Performancia:

4 dvere na kolieskach, veľká pohybová scéna...

Končíme ich zatvorením, všetci sú dnu, zo strachu natlačení na sebe.

TEXT (otázky sú z dotazníka, kde mladí ľudia mohli písať otázky Bohu)

L: Na čo tu som?

M1: Ako veľmi bývaš zo mňa sklamaný?

M2: Som dostatočne dobrý?

L: Čo robím zle, že sa mi vo vzťahoch nedarí?

M2: Prečo mi privádzaš do života práve týchto ľudí, a prečo mi niektorých berieš?

M1: Ako veľmi sa musím modliť, aby som ťa mohla stretnúť tvárou v tvár?

L: Prečo si stvoril svet?

M1: Prečo si stvoril človeka, keď si vedel, že zhreší?

M2: Prečo trpíme, ak si nám odpustil a miluješ nás?

M1: Prečo by som mala počúvať cirkev, ktorá je sama hriešna?

L: Budeš chrániť moju rodinu a priateľov aj keď nie sú veriaci?

L & M1 & M2: KDE SI? (všetci spolu)

M2: Bojím sa.

M1: Netlač na mňa. Som slabý.

L: Ako ťa spoznať?

M1: Kto vlastne si a čo odo mňa chceš?

M2: Prečo umierajú nevinní?

L: Existuješ? Ako to môžeš dokázať?

M1: Prečo si pred nami skryl zmysel toho, v čom si nás nechal plávať?

M2: Prečo si vyberáš komu pomôžeš a komu nie?

L: Zažíva si toto každý?

M1: Ako sa môžeš pozeráť na to, ako sa trápime?

L & M1 & M2: MÁME STRACH... (všetci spolu)

M2: Ježišu, dávam ti dnes svoje srdce. Oslobod' ho od každého nepokoja, strachu a beznádeje a naplň ho svojím pokojom a radosťou.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M2: VII. zastavenie – LEKCIA ODPUSTENIA

Ježiš dáva apoštolom moc odpúšťať hriechy

*Klaniame sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 20, 21 – 23)

- ²¹ A znova im Ježiš povedal: "Pokoj vám! Ako mňa poslal Otec, aj ja posielam vás."
²² Keď to povedal, dýchol na nich a hovoril im: "Prijmite Ducha Svätého.
²³ Komu odpustíte hriechy, budú mu odpustené, komu ich zadržíte, budú zadržané."

Performancia:

Peter postupne otvára dvere, svieti cez ne silné svetlo, do ktorého sa na záver postaví performer s diskogulami, aby vytvorili efekt množstva hviezd...

MONOLÓG PETRA:

Zviazať, rozviazať.. (*otvorí prvé dvere*)

zamknúť, odomknúť (*druhé dvere*)

Komu odpustíte hriechy, budú mu odpustené... (*tretie dvere*)

komu ich zadržíte, budú zadržané. (*štvrté dvere*)

Kto si, Ježiš?

Kto si, že odpúšťaš?

Kto si, že búraš chrámy hriechov a chrám milosti staviaš za tri dni?

Pozri sa na nich - kradnú, zabíjajú, mučia iných a nechávaš ich žiť.

A mňa, mňa tu trápiš, berieš mi tých, ktorých milujem...

Nemám dosť peňazí, a ty ma ideš poučovať z pokory?

Ak by si žil v dnešnej dobe, z čoho by si žil? Čo by si robil?

Ako im mám odpustiť, veď oni ma šikanovali!

Oni ma urazili a zneuctili moju česť, moje meno! Zbili ma a nechali tak.

Povedal si:

Prijmite Ducha. Komu odpustíte vy, bude mu odpustené.

Nemám silu, nemám silu im odpustiť.

Odpusť, že nevládzem odpustiť... (*sedí na kraji dverí*)

(učeníci prinesú 4 "diskogule", vojdú do dverí a svetlo spôsobí mnoho odleskov)

M1: Ježišu, ďakujem ti za tvoje milosrdenstvo. Pomôž mi odpustiť sebe i druhým a pozeráť sa tvojimi milosrdnými očami. Možno tie rany v spomienkach i na srdci zostanú, ale raz to budú tie najkrajšie perly, ktoré budú žiariť, budú to oslávené rany, ktorými sa ti budem podobáť. Lebo odpustenie je najväčšia vec v živote.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: VIII. zastavenie – DOTKNI SA

Ježiš posilňuje Tomášovu vieru

*Klaniame sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 20, 24 – 29)

²⁴ Tomáš, jeden z Dvanástich nazývaný Didymus, nebol s nimi, keď prišiel Ježiš.

²⁵ Ostatní učeníci mu hovorili: "Videli sme Pána." Ale on im povedal: "Ak neuvidím na jeho rukách stopy po klincoch a nevložím svoj prst do rán po klincoch a nevložím svoju ruku do jeho boku, neuverím."

²⁶ O osem dní boli jeho učeníci zasa vnútri a Tomáš bol s nimi. Prišiel Ježiš, hoci dvere boli zatvorené, stal si doprostred a povedal: "Pokoj vám!"

²⁷ Potom povedal Tomášovi: "Vlož sem prst a pozri moje ruky! Vystri ruku a vlož ju do môjho boku! A nebuď neveriaci ale veriaci!" ²⁸ Tomáš mu odpovedal: "Pán môj a Boh môj!" ²⁹ Ježiš mu povedal: "Uveril si, pretože si ma videl. Blahoslavení tí, čo nevideli, a uverili."

Performancia:

Tomáš pracuje s nakáblovanými lampami, ktoré mu ale nesvietia. Neskôr sa objavia performerí so zažatými žiarovkami (Ježiš), rýchlo sa pohybujú okolo Tomáša.

MONOLÓG TOMÁŠA: (snaží sa modliť Žalm 144)

Obsahovo pracujeme s Archou zmluvy ako s predmetom, objektom, ktorý si Izraeliti pamätajú - pripomína to „fyzično“ – Ježišovo telo.

Čože je človek, že sa k nemu priznávaš, a syn človeka, že myslíš na neho?

Preludu sa človek podobá, jeho dni sú ako letiaci tieň.

Pane, zniž nebesia a zostúp z nich; dotkni sa vrchov a... (nevie pokračovať)

Nemôžem sa modliť. Ako to bolo? (pokračuje modlitbou z Prvej knihy kráľov 6,27)

Šalamún umiestnil Cherubov dnu do chrámu, do najvnútornejšieho domu.

*Cherubi mali roztiahnuté krídla: krídlo jedného sa **dotýkalo** steny*

*a krídlo druhého cheruba sa **dotýkalo** druhej steny*

*a uprostred chrámu sa im krídla **dotýkali** vzájomne...*

Dotýkali vzájomne. Dotýkali sa... ja sa potrebujem dotknúť!

Veď sám neviem, čomu som uveril. Nevie, čomu verím.

Oni ho videli na vlastné oči, ja nie. Nebol som tam s nimi!

Chcem ho cítiť, chcem sa presvedčiť...

(Vkladá ruky medzi zažaté žiarovky a zapína si tie zhasnuté...)

Vkladám ruku do tvojho boku. Si tu, si reálny.

Verím. Pomôž mojej nevere! Môj Pán... môj Boh...

M2: Ježišu, mám mnoho túžob, ale len ty vieš, ktoré ma môžu priviesť k životu v plnosti radosti a čistej lásky. Nech je mojou najväčšou túžbou poznať teba a nech neprestajne túžim po dotyku a stretnutí s tebou, aby môj život vydával svedectvo o tom, že ty si môj Pán a môj Boh.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M2: IX. zastavenie – ZÁZRAČNÝ RYBOLOV

Ježiš sa zjavuje učeníkom pri Tiberiadskom mori

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 21, 1 – 7)

¹ Potom sa Ježiš znova zjavil učeníkom pri Tiberiadskom mori. A zjavil sa takto:
² Boli spolu Šimon Peter, Tomáš nazývaný Didymus, Natanael z Kány Galilejskej, Zebedejovi synovia a iní dvaja z jeho učeníkov.
³ Šimon Peter im povedal: "Idem loviť ryby." Povedali mu: "Pôjdeme aj my s tebou." Išli a nastúpili na loď. Ale tej noci nechytli nič. ⁴ Keď sa už rozodnilo, stál Ježiš na brehu; ale učenci nevedeli, že je to Ježiš. ⁵ A Ježiš sa ich opýtal: "Deti, máte niečo na jedenie?" Odpovedali mu: "Nemáme." ⁶ On im povedal: "Spustite sieť z pravej strany lode a nájdete." Oni spustili a pre množstvo rýb ju už nevládali vytiahnuť. ⁷ Učeník ktorého Ježiš miloval povedal Petrovi: "To je Pán."

Performancia:

Performeri s rybárskymi sieťami a veľkými papierovými loďkami so svetielkami.

MONOLÓG JAKUBA: *(vystúpi z role toho, čo číta modlitby)*

Volám sa Jakub a som rybár.

Po tom, čo si odišiel, neviem robiť nič iné, iba to, čo som robil s tebou.

Idem loviť ryby. Nevie, kde si, neviem ani, kde som ja.

A keďže neviem robiť nič iné, lovím. Lovím lásku, ktorá mi ušla.

Pýtaš sa ma, čo som ulovil. Nič, sedím tu celú noc a nič som nechytí.

Moja sieť totiž nevie chytať lásku.

Moje srdce nevie milovať. Je deravé, doráňané, roztrhané. Leje sa z neho studená krv.

A ty sa ma pýtaš, čo som chytil.

Na pokyn muža, ktorého nepoznám, to skúšam ešte raz.

Prečo nie?

Ved' snáď po deviaty raz sa aspoň jedna chytí. *(javisko zaplavia lode a siete)*

Nie, nechytla sa jedna. Bolo ich toľko, že som ich nevládal vytiahnuť na breh.

Vtedy som pochopil, že si to ty, Ježiš.

Na tvoj pokyn spustím siete aj po stý raz, lebo teraz už viem, komu som uveril.

A teším sa na raňajky s tebou...

M1: Ježišu, ďakujem ti za pamäť srdca. Nezmazateľne do nej vpisuješ istotu o tom, kým som pre teba a kým si ty pre mňa. Ja smiem byť teraz a navždy milovaným učeníkom a mám privilégium objavovať tvoju milosrdnú prítomnosť v mojom živote. Nech i ostatným viem „vykričať“, že aj do mojich zápasov, vzťahov, únavy, snov, námah a útekov na staré chodníčky prichádzaš urobiť zázraky – aby aj oni zistili, že ich očakávaš, a sami mohli vyznať: **TO JE PÁN!**

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: X. zastavenie – TY VIEŠ VŠETKO

Ježiš udeľuje Petrovi primát v Cirkvi

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Jána (Jn 21, 15 – 19)

¹⁵ Keď sa najedli, Ježiš sa opýtal Šimona Petra: "Šimon, syn Jánov, miluješ ma väčšmi ako tito?" Odpovedal mu: "Áno, Pane, ty vieš, že ťa mám rád." Ježiš mu povedal: "Pas moje baránky."

¹⁶ Opýtal sa ho aj druhý raz: "Šimon, syn Jánov, miluješ ma?" On mu odpovedal: "Áno, Pane, ty vieš, že ťa mám rád." Ježiš mu povedal: "Pas moje ovce!"

¹⁷ Pýtal sa ho tretí raz: "Šimon, syn Jánov, máš ma rád?" Petra zarmútilo, že sa ho tretí raz spýtal: "Máš ma rád?" a povedal mu: "Pane, ty vieš všetko ty dobre vieš, že ťa mám rád." Ježiš mu povedal: "Pas moje ovce!"

¹⁸ Veru, veru, hovorím ti: Keď si bol mladší, sám si sa opásal a chodil si, kade si chcel. Ale keď zostarneš, vystrieš ruky, iný ťa opáše a povedie, kam nechceš."

¹⁹ To povedal, aby naznačil, akou smrťou oslávi Boha. Ako to povedal, vyzval ho: "Pod' za mnou!"

Performancia:

Točité schodisko, ktoré sa pomaly krúti, Peter po ňom stúpa, padá, vstáva, kľučí...

MONOLÓG PETRA: *(snaží sa modliť Žalm 139)*

Pane, ty ma skúmaš a vieš o mne všetko; ty vieš, či sedím a či stojím.

Už zďaleka vnímaš moje myšlienky: či kráčam a či odpočívam, ty ma sleduješ.

A všetky moje cesty sú ti známe.

Hoci ešte slovo nemám ani na jazyku, ty, Pane, už vieš, čo chcem povedať.

Obklopuješ ma spredu i zozadu a kladieš na mňa svoju ruku:

a pýtaš sa ma: "Miluješ ma? Šimon, syn Jánov, miluješ ma?"

Ako ma môžeš milovať?

Tak hriešneho človeka, ktorý ťa denne zrádza.

A ty si napriek tomu položil za mňa život.

Kam môžem ujsť pred tvojím duchom a kam utiecť pred tvojou tvárou?

Už nechcem utekať. Tu som, som tu, pošli mňa.

... ty vieš všetko... ty vieš, že ťa mám rád...

Pôjdem za tebou, kamkoľvek ma povedieš...

(Petrovi postupne performer podajú do rúk jednu loďku)

M2: Ježišu, ďakujem ti, že ma prijímaš takého, aký som. Počítaš so mnou, veríš mi a aj mne dávaš poslanie. Bez teba to nedokážem. Prosím, buď so mnou v každej chvíli a daj mi zo svojho Ducha.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M2: XI. zastavenie – MISIA

Ježiš posielal učeníkov do celého sveta

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE z Evanjelia podľa Matúša (Mt 28, 16 – 20)

- ¹⁶ Jedenásti učeníci odišli do Galiley na vrch, kam im Ježiš rozkázal.
¹⁷ Keď ho uvideli, klaňali sa mu, no niektorí pochybovali.
¹⁸ Ježiš pristúpil k nim a povedal im: "Daná mi je všetka moc na nebi i na zemi.
¹⁹ Chodte teda, učte všetky národy a krstite ich v mene Otca i Syna i Ducha Svätého
²⁰ a naučte ich zachovávať všetko, čo som vám prikázal. A hľa, ja som s vami po všetky dni až do skončenia sveta."

Performancia:

Silné baterky, ktorými Ján a Mária Magdaléna svietia do ľudí, čo spôsobí zažatie svetielok v celom dave. Deje sa to medzi ľuďmi, iní performer i ich osvetľujú čelovkami.

DIALÓG JÁNA A MÁRIE MAGDALÉNY:

*Ján spomína na premenenie, kde zažili okamih žiary, silného svetla.
Mária Magdaléna spomína na jej okamih oslobodenia.*

JÁN: *(hľadá do prázdna, v hlase má bázeň aj neistotu, v ruke drží zažatú baterku)*

Kam, Rabbi?

Do celého sveta?

Ako mám prežiť svetlom svet, keď sám som v tme?

MÁRIA MAGDALÉNA:

Ján, pozri sa na mňa. Ty hovoríš o pochybnostiach?

Ja som tá, z ktorej vyhnal sedem zlých duchov.

Žila som v hrobe dávno predtým, než doň uložili Jeho.

Ak dokázal rozsvietiť moju zničenú dušu, dokáže rozsvietiť celý svet.

JÁN: *(uvedomuje si súvislosti a spomína)*

... veď aj ja som to svetlo už videl. Na vrchu Tábor.

Báli sme sa... Chceli sme sa skryť. Ale teraz to chápem!

Ukázal nám záblesk večnosti, aby sme ho dnes odniesli do každého tmavého kúta ľudského utrpenia.

MÁRIA MAGDALÉNA:

Poslal nás! Nás všetkých!

Už niet času schovávať sa na vrchoch ani za zatvorenými dverami.

Pozri sa na ten dav pod nami. *(zasvieti baterkou do ľudí)*

JÁN:

Už nemôžeme mlčať. On je to Svetlo.

Ani lampu nezažnú a nepostavia pod mericu, ale na svietnik, aby svietila všetkým, čo sú v dome.

P26_CESTA SVETLA

(do divákov) Máte svetlo? Zažiarte na nás svojím svetlom
(diváci zažívajú svoje svetielka) Koľko odvahy! Koľko odvahy!

MÁRIA MAGDALÉNA:

S touto odvahou vám hovoríme:

"Prebud' sa, ty, čo spíš, vstaň z mŕtvych a bude ti svietiť Kristus!"

M1: Ježišu, aj mňa si si vyvolil pre svoje dielo lásky a posielaš ma ohlasovať. No ja vidím okolo seba lepších a schopnejších odo mňa. Ty si to však so mnou nikdy nevzdal, ba pozývaš ma rásť v dôvere a poznaní, že mi stačí tvoja milosť, lebo sila sa dokonale prejavuje v slabosti. Odovzdávam sa tvojej vôli taký, aký som.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: XII. zastavenie – JA SOM S VAMI

Ježiš vystupuje do neba

Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,

lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.

L: ČÍTANIE zo Skutkov apoštolov (Sk 1, 6 – 9)

⁶ A zhromaždení sa ho pýtali: "Pane, už v tomto čase obnovíš kráľovstvo Izraela?"

⁷ On im povedal: "Vám neprislúcha poznať časy alebo chvíle, ktoré Otec určil svojou mocou,

⁸ ale keď zostúpi na vás Svätý Duch, dostanete silu a budete mi svedkami v Jeruzaleme i v celej Judei aj v Samárii a až po samý kraj zeme.

⁹ Keď to povedal, pred ich očami sa vzniesol a oblak im ho vzal pred oči.

Performancia:

Javisko sa zaplní všetkými performerami – ako spoločenstvo vo Večeradle na Turíce. Svetelná impozantná ilúzia, ako žiara stúpa dohora. Dvíha sa celá konštrukcia so svetlami...

ŽIADEN TEXT

M2: Ježišu, daj, aby som veril, že si so mnou, aj keď necítim tvoju prítomnosť. Pomôž mi, aby som ti dôveroval, aj keď neviem, čo sa v mojom živote stane.

A aby som ti dokázal odpovedať ÁNO.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M2: XIII. zastavenie – MAMA

Apoštoli s Máriou očakávajú Ducha Svätého

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojim zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE zo Skutkov apoštolov (Sk 1, 12 – 14)

¹² Učeníci sa vrátili do Jeruzalema z hory, ktorá sa volá Olivová a je blízko Jeruzalema, vzdialená toľko, koľko je dovolené prejsť v sobotu. ¹³ Keď ta prišli, vystúpili do hornej siene, kde sa zdržiavali Peter a Ján, Jakub a Ondrej, Filip a Tomáš, Bartolomej a Matúš, Jakub Alfejov, Šimon Horlivec a Júda Jakubov. ¹⁴ Títo všetci jednomyselne zotrvali na modlitbách spolu so ženami, s Ježišovou matkou Máriou... TEDA SO MNOU...

(tu sa prezradí, že to celý čas čítala Mária... ktorá všetko uchovávala vo svojom srdci... pokračuje rovno do svojho monológu)

Performancia:

Mária uprostred množstva postáv sediacich/kľáčiacich na javisku.

MONOLÓG MÁRIE:

Hľa služobnica Pána. Stalo sa podľa jeho slova.

Hľa služobníci Pána. *(s láskou sa pozrie na učeníkov)*

Pýtate sa: Kde je? Tak ako ja som s vami, aj môj Syn je s vami. Boh je vám blízko a vypočúva vaše modlitby. Radujte sa so mnou, lebo Najvyšší mi dovolil byť s vami. Radujte sa, že môžeme byť spolu, ruka v ruke, lebo práve v láske jedného k druhému spoznávate, že Boh je blízko.

Budte presvedčení, milé deti, že v Bohu bude všetko premenené a všetko dobré požehná. Radujte sa a budte radostní aj v ťažkostiach. Ja vás počujem a aj môj Syn vás počuje. Nikto z vás nie je zabudnutý. Každý z vás je dôležitý. Otvorte mu svoje srdce a dovoľte mu, aby vás viedol. Možno sa vám zdá, že Boh mlčí. Aj ja som poznala chvíle, keď som všetkému nerozumela. Všetko som si však uchovávala vo svojom srdci. Tak to robte aj vy. Neunáhlite sa hľadať odpovede všade navôkol. Vráťte sa k Bohu. Modlite sa, aby vaše srdce spoznalo jeho hlas. Stíšme sa. Lebo jeho hlas sa prihovára v pokoji. A tam, kde je pokoj, tam je aj on. Pokoj, pokoj, pokoj vám dáva.

Teraz vás pozývam, aby sme sa spolu pripravili na príchod Ducha Svätého.

Nadýchnite sa a v tichu svojho srdca povedzte: **Príď, Duchu Svätý.** A s výdychom povedzte: **...a naplň moju dušu.**

M1: Ježišu, ďakujem ti za moju matku na zemi i za to, že si mi daroval tú svoju, aby bola mojou Matkou navždy. Daj mi odvahu ísť k nej ako malé dieťa, ktoré v radosť, bolesti i v strachu uteká k svojej mame, veď ona si ma pritúli a bezpečne ma povedie k tebe.

Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!

Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!

M1: XIV. zastavenie – PRISŤUBENÝ **Ježiš zosiela učeníkom Ducha Svätého**

*Klaníme sa ti, Ježišu, a dobrorečíme ti,
lebo si svojím zmŕtvychvstaním prežiaril vykúpený svet.*

L: ČÍTANIE zo Skutkov apoštolov (Sk 2, 1 – 4) **PREROZPRÁVANÝ MÁRIOU**

¹ Keď prišiel deň Turíc, boli sme všetci vedno na tom istom mieste.

² Tu sa náhle strhol hukot z neba, ako keď sa ženie prudký vietor, a naplnil celý dom, v ktorom sme boli. ³ I zjavili sa nám akoby ohnivé jazyky, ktoré sa rozdelili, a na každom z nás spočinul jeden. ⁴ Všetkých naplnil Duch Svätý a začali sme hovoriť inými jazykmi; ako nám Duch dával hovoriť.

Performancia:

Zopakuje sa ventilátorový trik, performerí vytiahnu z vreciek oblečenia kúsky papiera, ktoré budú vo víre vzduchu lietať...

ŽIADEN TEXT

M2: Ježišu, daruj nám svojho Ducha. Daj nám zažiť jeho oslobodzujúcu, oživujúcu, tajomnú moc, aby sme boli tvojimi svedkami všade tam, kde sme. Ved' ty si sľúbil, že dáš Ducha Svätého tým, čo ň prosia.

*Toto je deň, ktorý učinil Pán, aleluja!
Plesajme a radujme sa z neho, aleluja!*

ZÁVER

L: Starý deň zhasol na Golgote – a nový predsa prišiel!

M2: Koniec tejto cesty bol začiatkom,
začiatkom ohlasovania, vďaka ktorému sa obrátilo tritisíc ľudí,
začiatkom uzdravení v Ježišovom mene,
začiatkom spoločenstva mnohých, ktorí sa vytrvalo stretávali na lámaní chleba
a na modlitbách.

Koniec jednej cesty bol počiatkom Cirkvi, ktorú pekelné brány nikdy nepremôžu.

M1: Ježišu, aj ja mám život pred sebou a túžim ho žiť naplno.

Urob so mnou v mojom živote veľké veci. **Amen.**